Prendi un'immagine che possa andare bene, copiala e incollala come nuova immagine.



Innalza il livello di sfondo.

Duplica questo livello 2 volte in modo che hai 3 livelli uguali.



Nascondi i primi due livelli e lavora solo sull'ultimo visibile.

Con lo strumento forme predefinite, rettangolo, settato come vettore, stile linea 8 colore bianco, riempimento nero, disegna un rettangolo che più o meno vada a coprire la parte della foto che vuoi che rimanga "dentro" (si creerà un nuovo livello vettoriale). Abbassa un po' l'opacità di questo livello in modo tale che tu riesca a vedere l'immagine sottostante.



Con lo strumento puntatore cerca di dare una prospettiva idonea a questo rettangolo vettoriale appena creato.



Converti questo livello vettoriale in livello raster.

Clicca con la bacchetta magica dentro al nero del rettangolo, vai sull'immagine sottostante e poi su selezione, innalza selezione a livello.



Sposta questo livello di selezione innalzata in alto, sopra a tutti gli altri livelli.

Sempre con la selezione attiva, spostati sull'immagine sottostante al rettangolo nero, premi il tasto canc della tastiera.

Selezione, deseleziona.

Ora, sempre su questo livello, comincia a cancellare, nel modo che ritieni più adatto, tutto quello che non vuoi che si veda fuori dal bordo bianco del rettangolo nero che avrai riportato come livello a opacità 100 per vederlo meglio.



Continua a scontornare al meglio, con il lazo o con la gomma, la parte dell'immagine che deve stare fuori dal rettangolo e sposta il livello in alto, sopra a tutti gli altri. Se ancora c'è da rifinire, per esempio sui bordi, cancella senza problemi che sotto c'è l'altra immagine.



Ora gioca con le ombre su questo livello, in modo tale che la parte che è fuori dal rettangolo abbia un'ombra che faccia risaltare l'uscita dalla foto.



Spostati sul livello del rettangolo nero e anche qui gioca con le ombre, diverse da quelle settate per l'immagine che esce fuori.



Elimina tutti i livelli che avevamo duplicato per sicurezza all'inizio e che sono invisibili che non ti servono più, dopodichè unisci i livelli visibili.



Con lo strumento ritaglio ritaglia unito opaco.



Aggiungi un livello che porterai sotto a tutto e riempilo del colore di sfondo che preferisci.

